

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – II • EXAMINATION – SUMMER- 2016

Subject Code: 3325103

Date: 01- 06- 2016

Subject Name: Fashion Model Making

Time: 10:30 AM TO 01:00 PM

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

Q.1 Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો. **14**

1. Define gradation.
૧. ગ્રેડેશનની વ્યાખ્યા આપો.
2. What is the elements of design?
૨. ડિઝાઇનના તત્વો એટલે શું?
3. Define shape.
૩. શેઇપની વ્યાખ્યા આપો.
4. Define eight head theory.
૪. એઇટ હેડ થીયરીની વ્યાખ્યા આપો.
5. Give name of any four type of line.
૫. કોઇપણ ચાર પ્રકારની લાઇનના નામ આપો.
6. What is balance?
૬. બેલેન્સ એટલે શું?
7. Give meaning of color.
૭. કલરનો અર્થ આપો.
8. Define volume.
૮. વોલ્યુમની વ્યાખ્યા આપો.
9. Give meaning of texture.
૯. ટેક્સરનો અર્થ આપો.
10. What is human proportion?
૧૦. હ્યુમન પ્રપોર્શન એટલે શું?

Q.2 (a) Draw shape element on frock. **03**

પ્રશ્ન. ૨ (અ) ફ્રોક પર આકાર(શેઇપ) એલીમેંટ દોરો. **03**

OR

	(a) Draw texture element on frock.	03
	(અ) ફ્રોક પર ટેક્સર એલીમેન્ટ દોરો.	03
	(b) Give difference between male & female figure.	03
	(બ) પુરુષ અને સ્ત્રીના ફીગર વચ્ચેનો તફાવત આપો.	03
	OR	
	(b) Give difference between male & child figure.	03
	(બ) પુરુષ અને બાળકના ફીગર વચ્ચેનો તફાવત આપો.	03
	(c) Draw a live male figure.	04
	(ક) પુરુષનું જીવંત(લાઇવ) ફીગર દોરો.	04
	OR	
	(c) Draw a live female figure.	04
	(ક) સ્ત્રીનું જીવંત(લાઇવ) ફીગર દોરો.	04
	(d) Explain repetition principle with neat sketch.	04
	(ડ) રીપીટેશન પ્રિન્સિપલ સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણવો.	04
	OR	
	(d) Explain emphasis principle with neat sketch.	04
	(ડ) એમ્ફેસિસ પ્રિન્સિપલ સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણવો.	04
Q.3	(a) Create tubular shape on slim bottom through point element.	03
પ્રશ્ન. 3	(અ) પોઇન્ટ એલીમેન્ટ દ્વારા સ્લીમ બોટમ પર ટ્યુબ જેવો શેઇપ બનાવો.	03
	OR	
	(a) Create tubular shape on slim bottom through texture element.	03
	(અ) ટેક્સર એલીમેન્ટ દ્વારા સ્લીમ બોટમ પર ટ્યુબ જેવો શેઇપ બનાવો.	03
	(b) Make a ghost drawing of child.	03
	(બ) બાળકનું ઘોસ્ટ ડ્રોઇંગ બનાવો.	03
	OR	
	(b) Make a ghost drawing of male.	03
	(બ) પુરુષનું ઘોસ્ટ ડ્રોઇંગ બનાવો.	03
	(c) Suggest a garment pattern for the thin figure.	04
	(ક) પાતળા બાંધા માટે ગાર્મેન્ટની પેટર્ન સૂચવો.	04
	OR	
	(c) Suggest a garment pattern for large abdomen.	04
	(ક) મોટા પેટ માટે ગાર્મેન્ટની પેટર્ન સૂચવો.	04
	(d) Explain balance principle with neat sketch.	04
	(ડ) સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે બેલેન્સ પ્રિન્સિપલ વર્ણવો.	04
	OR	
	(d) Explain gradation principle with neat sketch.	04
	(ડ) સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે ગ્રેડેશન પ્રિન્સિપલ વર્ણવો.	04

Q.4	(a)	Create curve shape on large top through line element.	03
પ્રશ્ન. ૪	(અ)	લાઇન એલીમેન્ટ દ્વારા લાર્જ ટોપ પર વળાંકવાળો(કર્વ) શેઠપ દર્શાવો.	03
		OR	
	(a)	Create curve shape on large top through space element.	03
	(અ)	સ્પેસ એલીમેન્ટ દ્વારા લાર્જ ટોપ પર વળાંકવાળો(કર્વ) શેઠપ દર્શાવો.	03
	(b)	Suggest a garment pattern for long neck.	04
	(બ)	લામ્બી ડોક માટે ગાર્મેન્ટની પેટર્ન સૂચવો.	0૪
		OR	
	(b)	Suggest a garment pattern for broad neck.	04
	(બ)	પહોળા ખભા માટે ગાર્મેન્ટની પેટર્ન સૂચવો.	0૪
	(c)	Explain eight head theory with neat sketch.	07
	(ક)	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે એઠ હેડ થીયરી વર્ણવો.	0૭
Q.5	(a)	Write short note on "human proportion".	04
પ્રશ્ન. ૫	(અ)	"હ્યુમન પ્રોપોર્શન" પર ટૂંકનોંધ લખો.	0૪
	(b)	Write short note on "importance of eight head theory".	04
	(બ)	"એઠ હેડ થીયરીની અગત્યતા" પર ટૂંકનોંધ લખો.	0૪
	(c)	Draw line element on ladies top.	03
	(ક)	લેડીઝ ટોપ પર લાઇન એલીમેન્ટ દોરો.	03
	(d)	Draw point element on ladies kurta.	03
	(ડ)	લેડીઝ કુર્તા પર પોઇન્ટ એલીમેન્ટ દોરો.	03
