

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – V- EXAMINATION – SUMMER 2016

Subject Code: 3352902**Date: 11/05/2016****Subject Name: Fabric Structure-III****Time:02:30 PM TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

Q.1

Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.

14

1. Find out warp cover factor of a cloth made out from 36Ne warp count with 120 ends per 1 inch.
૧. એક કાપડ 36^s ઇંગલીશ વાર્પ કાઉન્ટ અને 120 EPI સાથેનું બનાવેલ છે તો તેનો વાર્પ કવર ફેક્ટર શોધો.
2. Find out weft cover factor of a cloth made out from 64Ne weft count with 112 picks per 1 inch.
૨. એક કાપડ 64^s ઇંગલીશ વેફ્ટ કાઉન્ટ અને 112 PPI સાથેનું બનાવેલ છે તો તેનો વેફ્ટ કવર ફેક્ટર શોધો.
3. State the use of leno fabric.
૩. લીનો ફેબ્રીક ના ઉપયોગો જણાવો.
4. State importance of wadded threads in backed cloth.
૪. બેક્ડ ક્લોથ માં વેડેડ તાર નું મહત્વ જણાવો.
5. State the use of tapestry fabric.
૫. ટેપેસ્ટ્રી ફેબ્રીક ના ઉપયોગો જણાવો.
6. Explain “cloth cover”.
૬. ક્લોથ કવર સમજાવો.
7. Do the classification of double cloth.
૭. ડબલ ક્લોથ નું વર્ગીકરણ કરો.
8. State the use of damask fabric.
૮. દમાસ્ક ફેબ્રીક ના ઉપયોગો જણાવો.
9. State what is double cloth?
૯. ડબલ ક્લોથ એટલે શું ? સમજાવો.
10. State the use of backed fabric.
૧૦. બેક્ડ ફેબ્રીક ના ઉપયોગો જણાવો.

Q.2(a) Explain tying/stitching principle for constructing double cloth structure. **04****પ્રશ્ન. ૨**(અ) ડબલ ક્લોથ ના વણાટ માટે ટાઈંગ/સ્ટીચીંગ નો સીધ્યાંત સમજાવો. **૦૪****OR**(a) Draw only design for centre warp stitch double cloth. **04**

	(અ) સેન્ટર વાર્પ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથની માત્ર ડીઝાઇન દોરો.	૦૪
	(b) Draw design, draft, peg plan and cross section for the following. (1) Double cloth opening in to two width (2) tubular double cloth	10
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો. (1)બે પહોળાઈ માં ખુલતું ડબલ ક્લોથ (2) ટ્યુબ્યુલર ડબલ ક્લોથ	૧૦
	OR	
	(b) Draw design, draft, peg plan and cross section for the following. (1)Self stitched Double cloth (2) center weft stitched double cloth	10
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો. (1) સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ (2) સેન્ટર વેફ્ટ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ	૧૦
Q.3	(a) State difference between damask and brocade.	04
પ્રશ્ન. ૩	(અ) દમાસ્ક અને બ્રોકેડ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	૦૪
	OR	
	(a) State the loom equipments for tapestry fabric.	04
	(અ) ટેપેસ્ટ્રી કાપડ માટેના લૂમ ઈકવીપમેન્ટ જણાવો.	૦૪
	(b) Draw design for damask and brocade .	10
	(બ) દમાસ્ક અને બ્રોકેડ ની ડીઝાઇન દોરો.	૧૦
	OR	
	(b) Draw only design for following. (1) Weft tapestry (2) loose back quilt.	10
	(બ) નીચેના માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો. (1) વેફ્ટ ટેપેસ્ટ્રી (2) લુઝ બેક ક્વીલ્ટ	૧૦
Q.4	(a) Explain principle of gauze and leno weaving.	04
પ્રશ્ન. ૪	(અ) ગોઝ અને લીનો વણાટ નો સિધ્ધાંત સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(a) Explain three sheds formed in leno weaving.	04
	(અ) લીનો વણાટમાં બનતા ત્રણ શેડ સમજાવો.	૦૪
	(b) Draw design, draft, peg plan and cross section for the following. (1) Simple gauze structure (2) counter leno	10
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો. (1) સીમ્પલ ગોઝ સ્ટ્રક્ચર (2) કાઉન્ટર લીનો	૧૦
	OR	
	(b) Draw design, draft, peg plan and cross section for the following. (1) Cross over leno (2) Twill leno	10
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો. (1) ક્રોસ ઓવર લીનો (2) ટ્વીલ લીનો	૧૦
Q.5	(a) Discuss the factors affecting on Jacquard design.	04
પ્રશ્ન. ૫	(અ) જેકાર્ડ ડીઝાઇન ને અસર કરતા પરીબળો ની ચર્ચા કરો.	૦૪
	(b) Give general idea about different arrangement of Jacquard design.	10
	(બ) જેકાર્ડ ડીઝાઇન ની જુદી-જુદી ગોઠવણી માટેનો સામાન્ય ખ્યાલ આપો.	૧૦
