

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – V• EXAMINATION – SUMMER 2016**

**Subject Code: 3355902****Date: 11/05/2016****Subject Name: DESIGN VISUALIZATION****Time: 02:30 PM to 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** (a) What is engineered design? Give example. **07**  
 પ્રશ્ન. ૧ અ એજીનીયર્ડ ડિઝાઇન એટલે શું? ઉદાહરણ આપો. **૦૭**
- (b) What are the difference between art and graphics. **07**  
 બ આર્ટ અને ગ્રાફિક્સ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. **૦૭**
- Q.2** (a) What are the difference between made-ups and ready made. **07**  
 પ્રશ્ન. ૨ અ મેઈડ અપ અને રેડીમેઈડ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. **૦૭**
- (b) Explain factor affecting to the texture of the fabric. **07**  
 બ ફેબ્રીકનાં ટેક્સચર પર અસર કરતા પરિબળો વર્ણવો. **૦૭**
- OR
- (b) Explain repeat and repeation with example. **07**  
 બ રીપીટ અને રીપીટેશન ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. **૦૭**
- Q.3** (a) Write a short note on design co-ordinate. **07**  
 પ્રશ્ન. ૩ અ ડીઝાઇન કો-ઓર્ડીનેટ વિશે ટૂંક નોંધ લખો. **૦૭**
- (b) What is Aesthetic in textile? Give name of different aesthetic property. **07**  
 બ ટેક્સટાઈલમાં એસથેટીક એટલે શું? અલગ-અલગ એસથેટીક પ્રોપર્ટીનાં નામ આપો. **૦૭**
- OR
- Q.3** (a) List out necessary tools for a textile designer. **07**  
 પ્રશ્ન. ૩ અ ટેક્સટાઈલ ડિઝાઇનર માટે જરૂરી સાધનોનું લીસ્ટ આપો. **૦૭**
- (b) Draw sketches of any two drawing brushes. **07**  
 બ કોઈ પણ બે ડ્રોઈંગ બ્રશની આકૃતિ દોરો. **૦૭**
- Q.4** (a) Give different examples of collection. **07**  
 પ્રશ્ન. ૪ અ અલગ-અલગ કલેક્શનનાં ઉદાહરણ આપો. **૦૭**
- (b) Explain in detail coverage. **07**  
 બ કવરેજ વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન આપો. **૦૭**

OR

<b>Q.4</b>	(a)	Discuss the point to make a successful textile design.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૪</b>	અ	એક સફળ ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈન બનાવવા માટે કયા-કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ તેની ચર્ચા કરો.	<b>૦૭</b>
	(b)	Explain how collection are generated.	<b>07</b>
	બ	કલેક્શન કેવી રીતે જનરેટ કરવામાં આવે છે?	<b>૦૭</b>
<b>Q.5</b>	(a)	Explain factor affecting to the Texture of fabric.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૫</b>	અ	ફેબ્રીકનાં ટેક્સચરને અસર કરતા પરિબલોની ચર્ચા કરો.	<b>૦૭</b>
	(b)	How professional designer differ from an artist?	<b>07</b>
	બ	પ્રોફેશનલ ડિઝાઈનર આર્ટિસ્ટથી કઈ રીતે જુદા પડે છે સમજાવો.	<b>૦૭</b>
<b>OR</b>			
<b>Q.5</b>	(a)	How to take care of drawing brushes?	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૫</b>	અ	ડ્રોઈંગ બ્રશની કાળજી કેવી રીતે રાખશો ?	<b>૦૭</b>
	(b)	List out different types and size of the drawing paper.	<b>07</b>
	બ	જુદા- જુદા ડ્રોઈંગ પેપરનાં પ્રકાર તથા માપની યાદી આપો.	<b>૦૭</b>

\*\*\*\*\*