

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – VI • EXAMINATION – SUMMER 2016

Subject Code: 3365902
Subject Name: Design Visualization
Time: 10:30 AM to 01:00 PM

Date: 16/05/2016

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

- Q.1** (a) Explain coverage with respect to textile design. **07**
પ્રશ્ન. ૧ અ ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનનાં સંદર્ભમાં કવરેજ સમજાવો. **૦૭**
(b) Explain repeat and repetition with example. **07**
બ રીપીટ અને રીપીટેશન ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. **૦૭**
- Q.2** (a) Describe different type of layout in textile design. **07**
પ્રશ્ન. ૨ અ ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનમાં વપરાતા જુદા- જુદા લે આઉટનું વર્ણન કરો. **૦૭**
(b) How to take care of drawing brushes? **07**
બ ડ્રોઈંગ બ્રશની કાળજી કેવી રીતે રાખશો ? **૦૭**
- OR
- (b) Which fabric you will select to make a winter coat? Support your answer with reasoning. **07**
બ વિન્ટર કોટ બનાવવા માટે તમે કયુ કાપડ પસંદ કરશો ? તમારા જવાબનાં આધાર માટે કારણો આપો. **૦૭**
- Q.3** (a) List out different types and size of the drawing paper. **07**
પ્રશ્ન. ૩ અ જુદા- જુદા ડ્રોઈંગ પેપરનાં પ્રકાર તથા માપની યાદી આપો. **૦૭**
(b) Explain in detail factor affecting to the selection of fabric. **07**
બ ટેક્સટાઈલ ફેબ્રીકની પસંદગી પર અસર કરતાં પરિબલોની યાદી આપી સવિસ્તાર સમજાવો. **૦૭**
- OR
- Q.3** (a) Draw different grid in textile design. **07**
પ્રશ્ન. ૩ અ ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈન માટે અલગ-અલગ ગ્રીડ દોરો. **૦૭**
(b) Explain Do's and Dont's with brushes. **07**
બ બ્રશ સાથે શું કરવું જોઈએ અને શું ના કરવું જોઈએ તેનું વર્ણન કરો. **૦૭**
- Q.4** (a) How professional designer differ from an artist? **07**
પ્રશ્ન. ૪ અ પ્રોફેશનલ ડિઝાઈનર આર્ટિસ્ટથી કઈ રીતે જુદા પડે છે સમજાવો. **૦૭**
(b) Explain in detail coverage. **07**
બ કવરેજ વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન આપો. **૦૭**
- OR
- Q.4** (a) Describe the different types of repeat in textile design. **07**

પ્રશ્ન. ૪	અ	ટેક્સટાઈલ ડીઝાઈનમાં અલગ-અલગ પ્રકારનાં રીપીટનું વર્ણન કરો.	૦૭
	(b)	Explain factor affecting to the texture of the fabric.	૦૭
	બ	ફેબ્રીકનાં ટેક્સચર પર અસર કરતા પરિબલો વર્ણવો.	૦૭
Q.5	(a)	Explain the difference between collection of design and co-ordinate of design with illustration.	14
પ્રશ્ન. ૫	અ	ડીઝાઈન કલેક્શન અને કો-ઓર્ડીનેટ ડીઝાઈન વચ્ચેનો ભેદ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.	૧૪
		OR	
	(a)	Give flow chart of sequence of textile processing involved, along with options available to convert fibre into finish fabric.	14
	અ	ફાઈબરમાંથી ફેશન ફેબ્રીકમાં રૂપાંતર કરવા માટે સંકળાયેલી વિવિધ ટેક્સટાઈલ પ્રોસેસની સીક્વન્સનો ફ્લો-ચાર્ટ વિકલ્પ સહિત આપો.	૧૪
