Seat No.: _____ Enrolment No._____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER –III • EXAMINATION – WINTER- 2015

Subject Code: 3332904 **Date: 09- 12- 2015**

Subject Name: Fabric Structure-I

Time: 10:30 AM TO 01:00 PM **Total Marks: 70**

Instructions:

1. **Attempt all questions.**
2. **Make Suitable assumptions wherever necessary.**
3. **Figures to the right indicate full marks.**
4. **Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.**
5. **Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.**
6. **English version is authentic.**

Q.1		Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.	**14**
	1.	State derivatives of plain weave.	
	૧.	સાદા વણાટ થી ઉદભવતા વણાટ ના પ્રકારો જણાવો	
	2.	State uses of Hack-a-back fabric.	
	૨.	હક્કા બેક કાપડ નો ઉપયોગ જણાવો.	
	3.	State main characteristics of cork screw weave.	
	૩.	કોર્ક સ્ક્રૂ વીવ ની મુખ્ય લાક્ષણીકતાઓ જણાવો.	
	4.	Define resultant count and write formula to find out resultant count.	
	૪.	રીઝલ્ટન્ટ કાઉન્ટ ની વ્યાખ્યા આપો અને રીઝલ્ટન્ટ કાઉન્ટ શોધવા માટેનું સૂત્ર લખો.	
	5.	State main characteristics of twill weave.	
	૫.	ટ્વીલ વીવ ની મુખ્ય લાક્ષણીકતાઓ જણાવો.	
	6.	Define: (1) Heald count (2) reed count.	
	૬.	વ્યાખ્યા: (1) હીલ્ડ કાઉન્ટ (2) રીડ કાઉન્ટ	
	7.	State uses of Honey comb fabrics.	
	૭.	હની કોમ્બ ફેબ્રીક ના ઉપયોગો જણાવો.	
	8.	State the importance of draft in weave.	
	૮.	વણાટ માં ડ્રાફ્ટ નું મહત્વ સમજાવો.	
	9.	State uses of crape weave.	
	૯.	ક્રેપ વીવ ના ઉપયોગો જણાવો.	
	10.	State different methods which use to produce crepe weave	
	૧૦.	ક્રેપ વીવ બનાવવા માટે વપરાતી જુદી-જુદી પધ્ધતીઓ ના નામ લખો.	
Q.2	(a)	Give features and quality particulars for Denim fabric.	**04**
પ્રશ્ન. ૨	(અ)	ડેનીમ કાપડની ખાસીયતો અને ગુણવત્તા પરીમાણો જણાવો.	૦૪
		OR	
	(a)	State characteristics of plain weave.	**04**
	(અ)	પ્લેઇન વીવ ની મુખ્ય લાક્ષણીકતાઓ જણાવો.	૦૪
	(b)	Draw Design, Draft and peg plan for the following. (1) plain weave 8X8 (2) Twill weave 8X8	**10**

	(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફટ અને પેગ-પ્લાન દોરો. (૧) 8 X 8 પર સાદુ વણાટ (૨) 8 X 8 પર ટ્વીલ વણાટ	૧૦
		OR	
	(b)	Draw Design, Draft and peg plan for the following. (1) Pointed twill on 6 shaft (2) Herringbone twill on 6 shaft	**10**
	(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફટ અને પેગ-પ્લાન દોરો. (૧) 6 શાફ્ટ ઉપર પોઇંટેડ ટ્વીલ (૨) 6 શાફ્ટ ઉપર હેરીંગ બોન ટ્વીલ	૧૦
Q.3	(a)	State characteristics of satin weave.	**04**
પ્રશ્ન. 3	(અ)	સાટીન વીવ ની મુખ્ય લાક્ષણીકતાઓ જણાવો.	૦૪
		OR	
	(a)	Explain methods of ornamentation of plain weave.	**04**
	(અ)	પ્લેન વીવ ને શુશોભિત કરવાની જુદી જુદી રીતો સમજાવો.	૦૪
	(b)	Draw Design, Draft and peg plan for the following. (1) sateen weave on 8X8 (2) satin weave on 8X8	**10**
	(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફટ અને પેગ-પ્લાન દોરો. (૧) 8 X 8 ઉપર સાટીન(sateen)વણાટ (૨) 8 X 8 ઉપર સેટીન(satin) વણાટ	૧૦
		OR	
	(b)	Draw only Design for the following. (1) Extra warp figuring weave. (2) Fancy Mat weave.	**10**
	(બ)	નીચેના માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો. (૧) એક્સ્ટ્રા વોર્પ ફીગરીંગ (૨) ફેન્સી મેટ વણાટ	૧૦
Q.4	(a)	Explain influence of twist direction of yarn on appearance of twill line.	**04**
પ્રશ્ન. ૪	(અ)	ટ્વીલ લાઇનનાં દેખાવ ઉપર યાર્ન ટ્વીસ્ટની દીશાની શું અસર થાય છે તે સમજાવો.	૦૪
		OR	
	(a)	State difference between Diamond & Diaper weaves.	**04**
	(અ)	ડાયમંડ અને ડાયપર વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	૦૪
	(b)	Draw Design, Draft and peg plan for the following. (1) Mock leno 3 X 3 (2) Mock leno 5 X 5	**10**
	(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફટ અને પેગ-પ્લાન દોરો. (૧) મોક લીનો 3 X 3 (૨) મોક લીનો 5 X 5	૧૦
		OR	
	(b)	Draw Design, Draft and peg plan for the following. (1) Devon Huck-a-Back. (2) Honey comb weave.	**10**
	(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફટ અને પેગ-પ્લાન દોરો. (૧) ડેવોન હક્-આ-બેક (૨) હની કોમ્બ વણાટ	૧૦
Q.5	(a)	Draw Design, Draft and peg plan for Crepe weave with sateen base mark	**04**
પ્રશ્ન. ૫	(અ)	સાટીન બેઇઝ સાથેના ક્રેપ વણાટ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફટ અને પેગ-પ્લાન દોરો.	૦૪
	(b)	Explain different methods for representation of weave with figure.	**10**
	(બ)	વણાટને દર્શાવવા માટેની જુદી જુદી રીતો ફીગર સાથે વિસ્તારથી સમજાવો.	૧૦

****